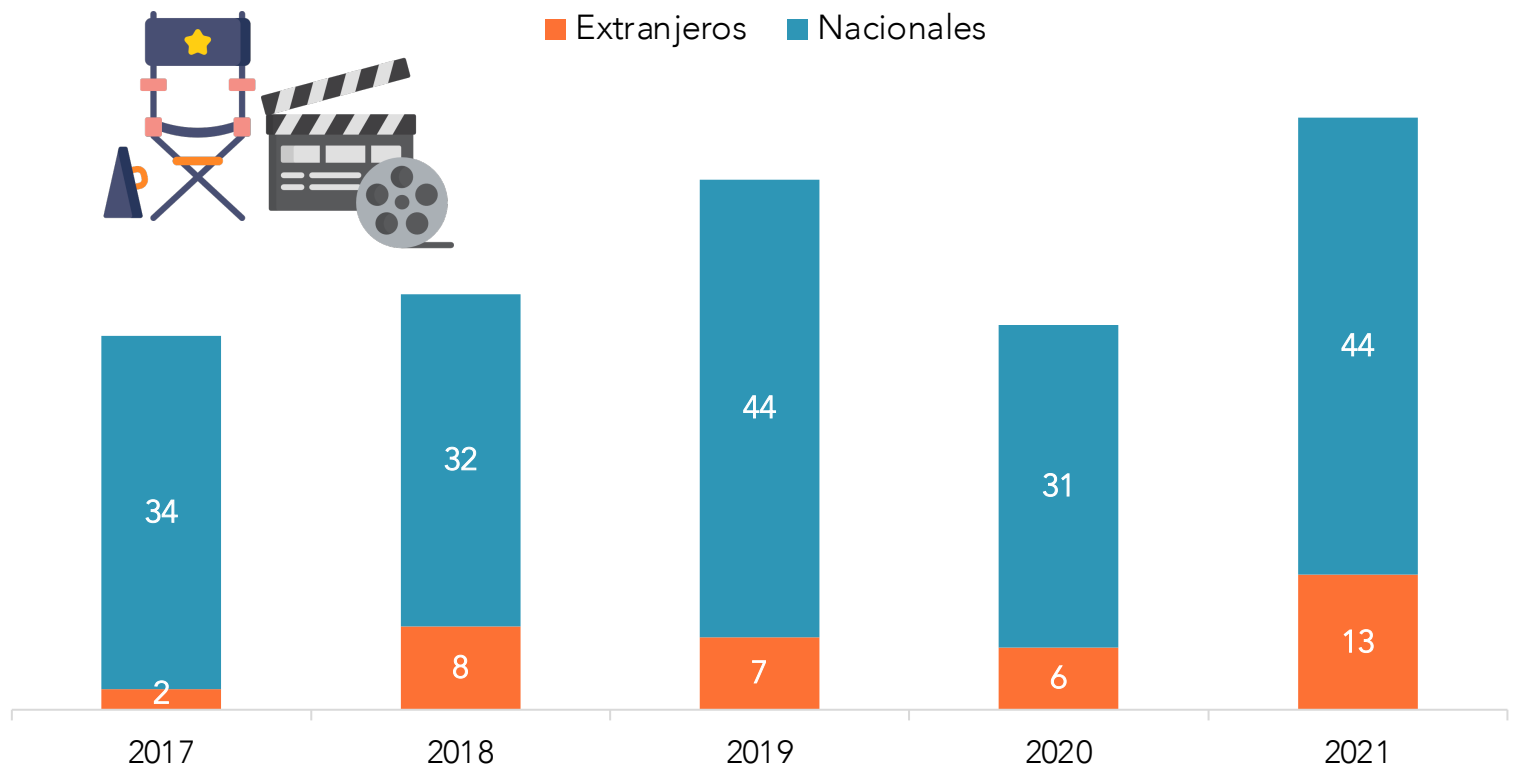


LUCES, CÁMARA... ¡ACCIÓN!

Por Daibel Rivera

PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS RODADOS EN RD (2017-2021, en cantidades)



Nota: estos proyectos extranjeros fueron acogidos a los incentivos fiscales de la Ley de Cine.

Fuente: Oficina Nacional de Estadísticas (ONE), con datos de la DGCINE.

Favorecido con los incentivos que otorga la Ley para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en el país, el séptimo arte dominicano ha estado tomando carácter en estos últimos años. Para 2021, en República Dominicana se rodaron un total de 57 proyectos cinematográficos y los ingresos por taquillas vendidas en la industria ascendieron a RD\$443.4 millones. En promedio, el 84.3% de las producciones filmadas en nuestra isla fueron de origen nacional para el periodo 2017-2021, estimuladas por los incentivos fiscales. A raíz de las exenciones en la ley de cine, el Estado deja de percibir recursos. El gasto tributario estimado para el sector cinematográfico en 2022 es de RD\$5,012.5 millones, un 0.1% del PIB. La expectativa es que este sacrificio fiscal sea por lo menos compensado con los retornos positivos de esta actividad en la economía. La industria cinematográfica, además de promocionar la cultura y arte dominicano, es fuente de empleo e incentivo para el desarrollo de otros sectores, como por ejemplo, el turismo. Hay que aprovechar las oportunidades que subyacen en la economía naranja. Otros países estimulan esta industria con aportes directos de los gobiernos centrales o municipales a los proyectos, recursos que emanan de un fondo estatal estructurado y manejado con esos fines. Por eso vemos que muchas películas y series de TV en España, Italia y Latinoamérica incorporan al final de las mismas que éstas han contado con el apoyo del gobierno o las alcaldías de ese país.