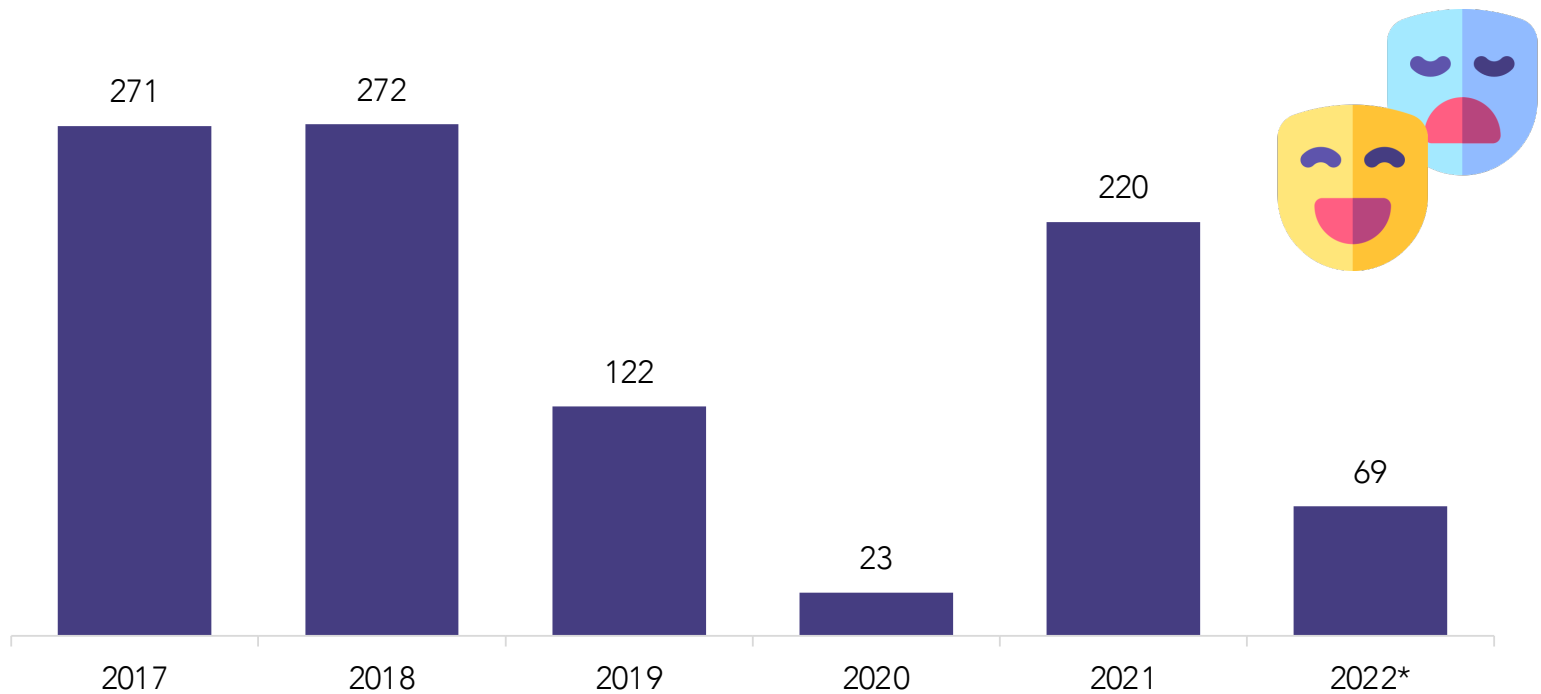


# LA IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA CULTURA

Por Camila Lugo

## RD: EVENTOS CULTURALES AUSPICIADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA (Cantidad de días o funciones, a fin de cada año y junio de 2022)



\*A junio de 2022.

Fuente: Ministerio de Cultura de la República Dominicana.

La cultura comprende las actividades y actitudes de la población, por lo que de cierta forma determina su desempeño económico a través de los canales de apertura a nuevas ideas, el nivel de capital social (confianza en los demás) y sus patrones de ahorro y consumo. El mayor obstáculo al intentar estimar el peso que la cultura tiene sobre el crecimiento de un país o una región, es la poca disponibilidad de información cultural y la falta de un consenso sobre cuáles son los indicadores adecuados para medirla, al ser esta un concepto abstracto, incluso inobservable. No contamos con un indicador sobre la prevalencia del folclore dominicano, o con información generalizada sobre la cultura de trabajo, de confianza y de colaboración de nuestros trabajadores, nos falta incluso información sobre cuánto saben de civismo los estudiantes dominicanos. Algo que sí podemos medir es la asistencia a eventos culturales, la cual contribuye a la formación de capital social, definido como la confianza que las personas tienen los unos en otros. Esta es una herramienta útil de *networking*, ya que la interacción abre paso a la creación de contactos y a la distribución de la información. Entre 2017 y el presente año, el Ministerio de Cultura registra 977 funciones de actividades culturales, las cuales se han visto reducidas por las situaciones económicas y sanitarias de los últimos años, pero sirven para aproximar el acceso que tienen los ciudadanos a estos eventos sociales, necesarios para crear conexiones y confianza.